



## [Нотная библиотека портала детского образования в сфере искусства России](#)

Библиотека портала комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

Нотная библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и если вы уже скачали то что вам нужно, не спешите забыть наш портал, зайдите туда еще раз.

В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.

Köhler  
25 Romantic Etudes, Op. 66

Moderato.

1. *p* *poco a poco ritardando il tempo*

5 10 15 20 25 *p scherzando* 30 *p* 35 40 45 50 *diminuendo e rall.*

# Dolls' Waltz

Valse Lento.

2. *con eleganza*

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

85

90

95

*mf*

*f*

*allarg.*

*rit.*

*a tempo*

# Teasing

**Allegretto moderato.**

3. *mf Burlasco* *p* *mf* *p* *f*

*f* *f* *mf*

10 *p* *mf* *p* *f* *affrettando f*

15 *p* *mf* *Tranquillo.* *mf*

20 *p* *mf*

25 *allarg.* *a tempo* *p*

30 *mf* *f spiritoso*

35 *Tempo I.* *allarg.* *rit.* *mf a tempo*

40 *p* *mf* *p* *f* *affrettando f*

45 *mf*

50 *p* *f* *più lento*

# Consolation

Moderato.

4. *espressivo e piena voce*

5 *p* *con rassegnazione*

10

15 *dim.*

*ba.*  
20 *rall.* *con eguaglianza*

25

30 *p*

35 *p*

# Finger Exercise

**Allegro.**

5.

*con Bracura*

# At The Fountain

**Allegretto agitato.**

6. *p* *f* *martellato* 5 10 15 20 25 *p* 30 35 *p* *f* *p* *f* *rall.* 40 *p* *dim.* 45 *f* *p a tempo* 50 *p* *f* 55 60 *f* 65 *f*

# In Moon Light

**Andantino mosso.**



# Zig-Zag

**Allegro moderato.**

8. *f Burlesco*

*diminuendo il tempo*

*f* 10

*f* 15 *dim.*

*a tempo* *f* 20 *f*

# Octaves

9. **Allegretto.**  
*mf marcando sempre la prima delle note legate*

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70

*a tempo*  
*rull.*  
*più animato*  
*f*  
*accelerando*  
*f*  
*sempre fino al fine*

# The Swallows

**10. Allegretto mosso.**

*p* *sp* *allargando presto*

**Tempo di Valse.**

*25* *30* *35* *40* *45* *50* *rall.*

**Tempo I.**

*p* *f* *p* *p* *60* *f* *p* *65* *70* *Più vivo.* *75* *rit.* *mf* *f* *80* *p*

# The Tortures of Tantalus

**Allegro.**

11.

*ben legato e con eguaglianza*

6

10

15

20

25

30

*rall. - - - a tempo*

# Hand In Hand

Tempo di Polacca.

12.

*f* *rall.*  
*a tempo con allegrezza*

10 15 20 *f* 25 30 35 40 45

# Farewell

13. **Moderato.**  
*con espressione*

*più animato* 10

*pp allarg.* 15 *a tempo* 20 *Un poco più mosso.* 25 *piana tocca*

*allargando* 30

*un poco il tempo* 35 *rall.* 40

**Allegretto.**  
*con grazia* 45

50 55 60

**Tempo I.**  
*con espressione* 70

*rall.* 75 *dim.* 80 *pp morendo* 85

# Double Tonguing

**Allegro moderato.**

14. *tu-cu tu-cu tu-cu*

*a tempo*

*rall.*

*25 f*

*dim.*

*a tempo*

# The Spinning Wheel

**Andantino.**

15. *la melodia ben marcata*

*rall. - a tempo*

*rall. a tempo*



60 *dim.*  
*a tempo* *allargando*  
65 *dim.*

### Cantabile

#### Allegro maestoso.

16. *f con ardore*

5  
*f* 10 *p*  
15 *ben eguale*  
*dim.* *a tempo*  
20 *allargando*  
*a tempo* *f* 25  
30 *Largo*

# Trills and Appoggiaturas

Moderato.

17. *f capriccioso*

5 10 15 20 25 30 35

*rall.* *a tempo*

# The Wind

**Moderato mosso.**

18.

5 10 15 *rall.* - - - *a tempo* 20

# The Dance of the Insects

**Allegretto.**

19. *spiritoso e ben staccato*

5 10 15 *p* *f* 20 25 30 35 40 45 50 55 *f* *allargando* 60 65 70 75 *p* *incalzando*

*rall.* *a tempo*

# The Dove

20. *Allegro.*  
*molto legato*

10

*f* *p* *f* *15p* *f* *p* *f*

20 *rall.*

*a tempo* 25

30

35 *p dim. e rall.* *pp*

# The Seashore

**Andantino agitato.**

21. *imitando il rumore delle onde*

*dim.* *a tempo*

*f energico* *rall.* *a tempo*

*come primo*

35  
40  
50

### The Cuckoo and the Nightingale

22. *Andante.*  
*a capriccio* *rall.*

5  
10  
15

*Più mosso.*  
*con grazia* *un poco rit.*

*a tempo*

20

*p rit. 23<sup>a</sup> tempo*

30

*dim. a tempo*

35

*10<sup>p</sup>*

15

This block contains the musical notation for Etudes 20, 21, 22, and 23. It consists of eight staves of music. Etude 20 starts at measure 20. Etude 21 starts at measure 30. Etude 22 starts at measure 35. Etude 23 starts at measure 15. The notation includes various musical symbols such as slurs, accents, and dynamic markings.

**Alegro moderato.**

**Spanish Caprice**

23.

*mf con eleganza*

5

*allargando - - - a tempo*

This block contains the musical notation for Etude 23, titled 'Spanish Caprice'. It consists of three staves of music. The tempo is marked 'Alegro moderato' and the dynamics are 'mf con eleganza'. The piece ends with a section marked 'allargando' followed by 'a tempo'. The notation includes slurs and accents.



10

15 *con grazia*

20 *p delicato*

25

30 *p delicato* *rall. a tempo* **Tempo I.**

35

40 *Piu vivo.* *con bravura*

45

50 *p* *cresc.* *f*

55 *ff con fuoco*

60 *f deciso*

Moderato. Gavotte

24. *con gusto*

5 10 15 20 25 30 35 *ff*

*allargando a tempo* *dim.* *a tempo*

# The Russian Dance

**Allegro vivo.**

25. *con allegrezza* *p*

5 10 15 20 25 30

*allargando* **Andantino.** *melanconico*

35 40 45 50 55 60 65 70 75

*rall.* **Vivo.** *con allegria* *f*